

SNSは利用を間違えると「死神」まで招いてしまう

二木 啓孝の 一眼一話

ゲスト作家 志茂田景樹さん

の言葉を書いてみたところ、
フォロワーが増えてきて、
そのうちにリープ(リプライ)
に相談が付いてくるようにな
りました。答えていくうち
に相談数が増え、今は少
ない日で3回、多い日は10
回ほど答えています。

二木 どんな人たちからの
相談が多いのでしょうか。

志茂田 心のリズムが崩れ
た若い人たち、高校生や大
学生が多いですかね。かつ
て五月病というと大学に入
ったはいいが、5月ごろに
なると目標がなくなつて気
分が沈み、落ち込む若者た
ちがいました。今はそうじ
かなくなり、どんどん天井が低
くなり、どんどん天井が低
くなつてきていると感じま
す。いかがですか。

二木 志茂田さんのツイッ
ターのフォロワー数がすご
い! 34万人を超えていま
す。あれは面白いツールで
すか?

志茂田 140字という小
窓の向こうに大海が広がっ
ているはず。どんな反応が
あるだろうかと、日ごろ感
じていること、疑問、自戒
がします。

二木 何が原因だと思われ
ますか。

志茂田 社会のテンポが速

すぎることと、情報過多が
影響しているんじゃないで
しょうか。そうした中で過
敏になり過ぎていますね。

二木 座間で9人の遺体が
発見された事件は自殺願望
のサイトが舞台になりました。
志茂田 本当に自殺願望が
あるのかどうかは分からな
いですよ。そういう相談は
相談者から「元気になりま
せん」というリープがありま
す。

二木 本当に死にたいわけ
じゃないんですね。

志茂田 思いどまつたと
いうことは、本当は死にた
くない、手を差し伸べてほ
しいです。

二木 ツイッターの怖さは
どうでしようか。

志茂田 ツイッターは言つ
てみれば列車の連結器みた
いなもので、見ず知らずの

人同士が結びついてしま
ります。だから「死にたい」

志茂田 非常に微妙な段階
ですね。安倍政権になって

か(それまであったことが
消されてしまっているとい
うことがありますよね。不

気味な感じがします。

(おわり)



「手を差し伸べてほしいという思いに真剣に答えています

二木 天井の低さは、喫煙
を取り巻く環境も一緒に

最近は自由とか寛容さがな
くなつてきていると感じま
す。いかがですか。

(川口玲)

ね、「生きること」の真ん中にいたのに、気が
のほうが貴い、樂付いたら前後左右、空間が
どんどん狭められている。じわじわとした変化の中で

社会の環境が激変してしま
えています。すると何人か
のフォロワー、同じような
経験をした人もいるのでし
いました。この閉塞感を打
ち破っていくのは、新しい

(田玲)