

人が懇う“昭和の街”守りたい

東中野 立ち退き迫られるムーンロード



「魂触れ合う」「荷風の世界」

JR東中野駅東北口を降りるとすぐそこに、小さな店30数軒が軒を連ねる「昭和の街」ムーンロード（東中野駅前飲食店会）があります。この土地にマンション建設計画が持ち上がったのは10年前。商店会長でシャンソンを聴かせる店「マ・ヤン」店主の東田敬子さんらが昨年4月、業者に提訴された。がらも古き良き街を守ろうとしたかたがいます。店の客や地域住民は「昭和の街 東中野ムーンロードを守る会」を結成し、人が集う街並みと文化をくさないでと訴えています。

(内田惠子)

A black and white photograph capturing a live street performance. Three female musicians are the focal point, singing into microphones. The woman on the left wears a patterned headscarf and a dark dress. The woman in the center has short hair and wears a dark top. The woman on the right has curly hair and wears a patterned top. To the right of the stage, a group of people of various ages—adults and children—watches from a distance. In the background, there's a building with a sign that includes the number '23'. The scene is lit with strong shadows, suggesting it might be late afternoon or early evening.

ハーンロード秋まつりで歌うゴスペルグループ COCORO:CO (ヨコ日ヨ) のメンバー=10月24日、中野区

台形状の土地に2本の路地が交差して、スナックや銘酒酒場、バーなど小さな店が肩を寄せ合うように立つムーンロード。この小さな土地で、マンション建設のための土地取得が始まつて数年。しかし業者がこれまでに取得できた土地は未だ4割に足りません。土地を購入した業者に立ち退き

を求めて訴えられている
「麻雀J」の店主の菊地紀夫さんは「家賃が安く立地条件がいい」と、みんな商売を続けたいんです」と言います。
菊地さんの経営するマーク・ジャパン店は、ムーンロードの中央にある建物の地下を利用しています。昨年の暮れから正月にかけて何回か訪れると、店はいつも満員で、マージャン客の相手に忙しそうです。店には菊地さんが趣味でつくった紙粘土人形や電車、バイクなどを並び、これまでの人生を物語つしているかのようです。「老骨に鞭打つってでも、なんとか商売を続けられるようにがんばりたい」。菊

みんなが店の仲間
「マ・ヤン」は店主の田さんが42年も続けてきた大切な店です。(俳優養成専門学校 舞台芸術学園)出身のシャンソン歌手でもある東田さん。いい音楽を安く楽しめることにしたいという思いを毎年持ってきたのです。日本でデレバを始めたシンガーコーナー

昭和の余熱を発していった

作家志茂田景樹

吉茂田早樹文集

昭和の余熱を発していった

「2人の地権者とメーンードを囲む人の輪がひろがるやうにした」と語り、「最近考えてい
ません」と首を傾げて語りました。