

志茂田景樹さん SNSでの人生相談

聞き手=高須賀 哲

とつてひじょうに有益なことです。その一方で、僕の方から“こういう考え方もあるんじやないか?”と20数万人のフォロワーに広く再提案することができます。これこそ、SNSならではの利点といえるでしょう。

このツイッターによる人生相談ですが、応用すればもつと人の役に立つ使いができるのではないでしよう

か？たとえば、医師や介護士、臨床心理士、福祉関係の仕事に携わってきただ方々が、専門知識をもとに相談に答える。そうすれば、事例や対応策がどんどん蓄積され症例として役立てることもできるはずです。

か？たとえば、医師や介護士、臨床

心理士、福祉関係の仕事に携わってきただ方々が、専門知識をもとに相談に答える。そうすれば、事例や対応策がどんどん蓄積され症例として役立てることもできるはずです。

志茂田景樹(しもだかげき)

1940年、静岡県生まれ。小説家、絵本作家、タレントとして活動。1976年、「やつと」[探偵]で小説現代新人賞を受賞してデビュー。1980年には、「黄色い牙」で直木賞を受賞。その後、奇抜なファンションとキャラクターが注目されてタレントとしても活動。近年は、「よい子に読み聞かせ隊」を結成し、読み聞かせを普及させるボランティア活動を行っている。

い、ま、膨大な数の人々がSNSをやっています。僕がやっているツイッターだけでも、登録している人數は相当なものです。そんなSNSという大海に僕も糸を垂らしてみれば、いろいろと有益な情報を引き出すことができるんじやないと考えたのが、ツイッターをはじめたきっかけです。また、140字以内という制限があるため、時間をかけずに取り組めるというのもツイッターを選んだ理由です。

最初にツイートしていた内容は、思いついても数秒後には念頭から去ってしまうついで、いそぐようになりました。共感が得られたのか、次第にツイートが増えました。そうすると、フォロワーから、身の

上相談が自然と舞い込むようになります。それに答えていくうちに、いつの間にか、いまのようなツイッターを使つた人生相談という形式ができあがつたのです。

人生相談をはじめて3年ほどになりますが、仕事や恋愛についてなど相談内容はさまざまです。相手の人となりが詳しくわからなくとも、何となく氣配を感じとつて答えます。相談に対してツイートを返すタイミングは、寝る前など余裕のある時です。それほど時間はかかりません。いただいた相談には、できる限り順番に答えるようにしています。

人生相談は
する方にも
される方にも
ためになるんだ……



人生相談をしていると様々なことについて考えさせられます。それは僕に

人生相談をしていても、さまざまなことがあります。それは僕に

また、その際、わからないことや悩んだことがあれば、同僚に相談したり、ネットで調べることで、各分野への造詣も深まっていくはずです。医療関係に限らず、専門分野を持つていて、まだツイッターをはじめていない方がいれば、ぜひその知識を生かしてみてはどうでしょうか。