

よい子に読み聞かせ隊

志茂田景樹隊長の

読み聞かせ

コンサート



乳幼児から大人まで楽しめる朗読コンサートです。
直木賞作家「志茂田景樹」によるユニークな語り、
テノール歌手の心に響く歌声、朗読に合わせたフルート、
ギターの演奏は物語の世界を大きく広げます。
心温まるお話をお子様と一緒にゆったりとした気分で
楽しみませんか？
武蔵野プレイスフォーラムでごゆっくりお過ごしください。



平成28年 4月24日 (日)

武蔵野プレイス4階フォーラム

JR中央線・西武多摩川線「武蔵境駅」南口下車、徒歩1分

(開場 13:30 開演 14:00~16:00)



- お問い合わせ -

よい子に読み聞かせ隊事務局
東京都武蔵野市境2-25-3
TEL 090-1038-3898 (下田光子)

<主催> 志茂田景樹事務所

参加費 無料
定員 150名 (乳幼児含む)





KIBA BOOK (株)志茂田景樹事務所代表取締役
作家・よい子に読み聞かせ隊 隊長

出演者Profile

志茂田 景樹

略歴:

1940年 3月25日 静岡県生まれ。中央大学法学部卒業。
1976年 「やっこ探偵」で第27回小説現代新人賞、作家活動をスタートさせる。
1980年 「黄色い牙」で第83回直木賞を受賞。山本寛斎ファッションショー「元気主義」にモデルとして出演。
1981年 「汽笛一声」で第4回文芸大賞受賞。
1986年 「元気が出るTV」などバラエティー番組に多く出演。
1990年 「笑っていいとも」でバラエティー番組にレギュラー初出演。
1991年 「鳥居ユキ・93〜94秋冬東京コレクション」にモデル出演。
1994年 第13回「日本文芸家クラブ特別大賞」受賞。
1995年 (株)志茂田景樹事務所内に、出版部門KIBA BOOK創立。オリジナル著作400冊を突破。
1999年 活字離れに危機感を持ち、「よい子に読み聞かせ隊」を結成、自ら隊長となって幼稚園や保育園及び児童館、小学校、中学校、高校、専門学校や大学、福祉施設などを訪問。
2004年 著作は500冊を超える。

2011年 3月 東日本大震災以降、ボランティアで被災地慰問に行き続けている。

2014年 3月 「キリンがくる日」(ポプラ社) 志茂田景樹・文 木島誠悟・絵 読者投票により最も多く読者の推薦を受け、第19回日本絵本賞読者賞【山田養蜂場賞】受賞

2015年 12月 読み聞かせ・講演会が1800回に達する。

2015年 現在 2010年よりはじめたツイッター。フォロワーは中学生から大人まで27万人超。2014年よりラップの作詞やライブ活動も展開中。

著書:

「RACHI (拉致) 洗脳編」「団塊世代の叫び」、自画自作の絵本「そばにきみがいたから」「はな子、ありがとう」「まんねんくじら」、一番人気の絵本「ぞうのこどもがみたゆめ」(KIBA BOOK) などがある。「まんねんくじら」はストーリーのほか、絵・装訂も自分で手がけた初めての絵本。

2008年 7月 隊長の絵本シリーズ「そばにきみがいたから」(KIBA BOOK) 真・甲陽軍艦「武田信玄の秘密」(講談社文庫)

10月 「蒼翼の獅子たち」(河出書房新社)を刊行。これは専修大学創立者の物語で、同年3月に渡米し、創立者4人の留学した学校や住んでいた場所などを詳しく取材した。

2009年 10月 「独眼竜政宗 最後の野望」(講談社文庫)刊行。

2010年 4月 から始めたツイッターからの名言集。フォロワーは25万人を超える。

2011年 2月 映画「学校をつくらう」2008年10月刊行「蒼翼の獅子たち」(河出書房新社)が、「学校をつくらう」というタイトルで映画化された。

2012年 9月 「人って、みな最初は石ころだもの」(ポプラ社)。

2013年 8月 「キリンがくる日」(ポプラ社) 志茂田景樹・文 木島誠悟・絵

2013年 10月 「ぼくらの街にキリンがやってくる: チャイルズエンジェル450日の軌跡」(ポプラ社)。釧路動物園にキリンを寄付した市民の物語を描いた。

2014年 1月 「なんで!?納得できない・・・14歳のきみたちへ」(じゃこめてい出版)

2015年 10月 「ぼくの天国ポスト」(絵本塾出版) 志茂田景樹・作 福田岩緒・絵 寺井広樹・原案

永井 由比

フルートを青木明、野口龍の両氏に師事。桐朋学園大学短期大学部卒業及び同専攻科、研究生修了。
現代音楽演奏コンクール競奏Ⅳ、Ⅴ、東京音楽コンクール入賞、入選。現在、桐朋学園芸術短期大学専任講師。
ムラマツフルートレッスンセンター講師。
(財)地域創造公共ホール音楽活性化事業支援アーティスト。

櫻井 淳

桐朋学園大学卒業。同大学研究科修了。第51期二期会マスタークラス修了。
2000年から3年間イタリアミラノで研鑽を積む。2009年二期会オペラ『ウリッセの帰還』ピザンドロ役で本格ソロデビュー。
これまで『ランメルモールのルチア』『ルルマン、アルトゥーロ』『サロメ』『ナザレ人』『フィガロの結婚』『クルツィオ』『劇場支配人』『フォーゲルザング』『パルジファル』小姓
『市場のかみさんたち』ラフラフラ『昔噺 人賞太郎兵衛』次郎作『トゥランドット』パン『子供と魔法』ティーポット『小さな煙突掃除人』クレム、アルフレッド
役に出演。二期会会員。東京室内歌劇場会員。桐朋学園芸術短期大学非常勤講師。

斉藤 惟吹

ギターを岩尾宏、佐藤紀雄、加藤崇之の各氏に師事。
ソロコンサートや室内楽、オーケストラでの演奏、現代作曲家による作品の初演とレコーディングを行う。
また全国各地のコンサートホールや教育機関にてアウトリーチやワークショップ等の演奏活動を精力的に行っている。
作家の志茂田景樹氏が率いる「よい子の読み聞かせ隊」に参加する。
桐朋学園短期大学卒業。第20回ギター重奏コンクール第1位。現在、島村楽器、東京音楽学院にてギター講師を務めている。

香川 美智子

上野学園大学音楽科卒業。飯田悠紀世、戸田敏子、塚田佳男各氏に師事。
イタリアにて、G・チャンネッラ、A・サルバドリー両氏に師事。江戸川オペラ協会主催、「黒蜥蜴」夢子、浦安市主催、「ヘンゼルとグレーテル」母親、眠りの精の二役、「日本の音楽展」、「クリスタルジョイント」、第79回、第80回二期会優秀者オペラコンサート、二期会新人演奏会に出演。第18回奏楽堂日本歌曲コンクール入賞。現在、東京オペラシンガーズに所属し、小沢征爾、リカルド・ムーティ両指揮者らと舞台を踏む。
東京室内歌劇場会員、日本演奏家連盟会員。二期会会員。